

SAMEDI 21 MARS 2020 À 19H

CONFÉRENCE : « Chefs-d'œuvre centre-himalayens au Tibet Museum », par
Dr. David C. Andolfatto

SPECTACLE : chants, musiques et
dances du Tibet, par *Tshering Wangdu*

TIBET GRANDES
MUSEUM RUPEE
FONDATION ALAIN BORDIER

Prix : CHF 20.-

Réervations :

info@tibetmuseum.ch



TIBET MUSEUM, Rue du Château 4, 1663 Gruyères, www.tibetmuseum.ch

19H00 – CONFÉRENCE

Chefs-d'œuvre centre-himalayens au Tibet Museum

Exploration historique et archéologique de l'esthétique du Népal occidental

Dr. DAVID C. ANDOLFATTO, Centre de Recherche Extrême Orientale de Paris-Sorbonne (CREOPS)

Le Tibet Museum de Gruyères comporte plusieurs chefs-d'œuvre associés à l'énigmatique empire Khasa Malla du Népal occidental. Cette conférence propose d'envisager ces œuvres hors de leur environnement muséal et de les contextualiser dans le cadre historique qui est celui de l'Himalaya entre le 12^e et le 14^e siècle. L'approche archéologique de l'auteur permettra d'envisager un paysage culturel riche, entre cultures indiennes, népalaises et tibétaines, entre hindouisme, bouddhisme et pratiques de médiumnisme.



19H40 – SPECTACLE

Chants, musiques et danses du Tibet

Tshering Wangdu

Artiste musicien, chanteur et danseur, Tshering Wangdu a été initié dès son plus jeune âge aux chants et aux danses du Tibet. Son spectacle est conçu comme un voyage musical qui emporte le public sur le Toit du monde, à la découverte d'une civilisation extraordinaire où tout est source d'inspiration pour l'artiste : la nature, l'amour, la foi, le charisme des maîtres religieux.