

UN MONDE INFINI : ARTISTES CHAMANES, AUTOUR D'UNE COLLECTION DE L'HIMALAYA

BAE BIEN-U - GASTON DAMAG – DAMIEN DEROUBAIX – IWAJLA KLINKE
- KATHARINA LEUTERT – MYRIAM MIHINDOU - SABA NIKNAM - MAREN
RUBEN – SYLVIE VILLAUME

EXPOSITION DU 17 OCTOBRE 2020 AU 10 JANVIER 2021



BAE Bien U, SNM-013,14,15,16,17, 18v, 2014, Édition : 3 , C-Print, diasec contrecollé sur Dibond, 6 (230 x 115cm)

L'exposition « Un monde infini : Artistes chamanes, autour d'une collection de l'Himalaya » est la rencontre d'une collection d'objets chamaniques de l'Himalaya et d'artistes contemporains qui développent une recherche d'unité et de communion avec la nature, ou de témoignages des rites de passage.

L'exposition est donc un double voyage, celui de l'art contemporain et de découvrir le travail d'artistes dans toute leur dimension, mais aussi un voyage dans le monde chamanique. Celui des symboles, des représentations, d'une vision du monde spirituelle où le quotidien doit être protégé pour faire en sorte que la vie physique, matérielle et sociale se passe du mieux possible. Une quête de la paix collective qui se transcende dans la communion d'un tout avec les esprits et la nature.

Ce jeu de protection du monde nous impose un regard ouvert d'anthropologue sur ces formes et ces expressions liées aux rites. Ce même regard est porté sur notre monde par des artistes afin de dégager des émotions, nous faire partager des interrogations communes.

Pierre-Jean Sugier, directeur de la Fondation Fernet-Branca



Damien Deroubaix, Conscience, 2020, huile et collage sur toile, 200 x 150 x 5cm

Exposition accompagnée d'un catalogue



LA FONDATION FERNET-BRANCA 1500 M² POUR L'ART CONTEMPORAIN

De la distillerie Fernet-Branca à un lieu de diffusion d'art contemporain

L'idée est née début 2003, lors de la visite des lieux par Jean Ueberschlag, député-maire, et Jean-Michel Wilmotte, architecte, à l'occasion de la mission confiée par le Conseil Municipal de Saint-Louis au Cabinet Wilmotte chargé de définir un nouveau projet urbain pour Saint-Louis. Le projet de transformer l'ancienne distillerie Fernet-Branca en musée d'art contemporain s'inscrit dans l'environnement transfrontalier de Saint-Louis avec à Bâle, la Fondation Beyeler, le musée Tinguely, le Schaulager, l'exposition annuelle « Art Basel » et à Weil am Rhein, en Allemagne, le « Vitra Design Museum ». Avec cette réalisation, il s'agit de doter Saint-Louis et sa région d'un lieu d'exposition d'art contemporain qui complète l'offre culturelle alors proposée en plein centre-ville de Saint-Louis : la Médiathèque « Le Parnasse » ouverte en 1993, trois salles de cinéma, un théâtre à l'italienne « La Coupole », construit en 1999, et le futur café littéraire.

La genèse du projet

Durant l'été 2003, le député-maire de Saint-Louis entre en contact avec la famille Branca à Milan, propriétaire du bâtiment Fernet-Branca, pour lui faire part de son projet. En décembre de cette même année, un bail emphytéotique est signé entre le PDG de la SEML la Coupole, Jean Ueberschlag, et le Comte Niccolo Branca qui accorde à la SEML la mise à disposition du bâtiment durant 23 ans pour y créer un musée, moyennant un loyer symbolique de 1500 € par an les premières années. La transformation des lieux est confiée à l'architecte Jean-Michel Wilmotte qui conçoit les plans du futur espace d'exposition en deux temps. La première phase de travaux consiste à aménager l'espace pour y accueillir des expositions et rendre le bâtiment accessible au public. La deuxième phase est consacrée au réaménagement du 1^{er} étage et du sous-sol, dans l'ancien chai où se trouvent toujours les fûts d'origine. La SEML La Coupole mandate la SAGEL (Société d'Aménagement et de Gestion pour le Développement Économique de la région Ludovicienne), pour conduire les travaux de la première phase, achevés début juin 2004. Par ailleurs, plusieurs personnes passionnées d'art contemporain fondent « l'association pour le musée d'art contemporain Fernet-Branca à Saint-Louis » avec pour but d'animer ce lieu et préfigurer la constitution d'une fondation reconnue d'utilité publique ayant pour objet l'exploitation de ce nouvel équipement culturel. C'est en 2011 que l'Association pour le Musée d'art contemporain devient la Fondation Fernet-Branca. Fondation d'Utilité Publique, elle est dirigée depuis novembre 2013 par Pierre-Jean Sugier.

Une architecture signée Jean-Michel Wilmotte

Le projet d'aménagement de l'ancienne usine Fernet-Branca en un lieu d'exposition, participe de la volonté de la Ville de Saint Louis d'assurer son développement culturel. Dans le cadre de ce développement, un lieu destiné à mettre en valeur des artistes contemporains et à accueillir de grandes manifestations publiques était indispensable. Ce bâtiment, dont l'ensemble est classé à l'inventaire des monuments historiques, fait partie de la mémoire industrielle de la ville. Sa situation géographique en plein cœur de la ville, et surtout la beauté de ses grands volumes, nous a conduit à envisager la réhabilitation de ce bâtiment industriel en un espace d'exposition élégant et singulier. Sans avoir à effectuer de très lourdes modifications, le projet profitera du fonctionnement clair et rationnel de cet espace, tout en mettant en valeur les objets de son histoire. L'intervention architecturale très simple a pour but de donner un lieu à l'artiste tout en clarifiant les parcours. La cour est mise en valeur comme premier lieu d'exposition extérieur. Dans un parcours tout autour de la cour, le visiteur traverse des salles découpées de grandes cimaises blanches cloisonnant l'espace en des alcôves plus calmes, lieu de contemplation des œuvres. La lumière naturelle venant de la cour vient éclairer les circulations alors que seul un éclairage artificiel précis vient éclairer chaque œuvre au cœur de son alcôve. Couleurs sobres et lumières sont là pour mettre en valeur le parcours imaginé par l'artiste et ne pas distraire des œuvres exposées tout en conservant l'âme du lieu.

INFORMATIONS PRATIQUES

Fondation Fernet-Branca
2, rue du Ballon
68300 Saint-Louis

fondationfernet-branca.org
Instagram @fernetbranca
Facebook @fernetbranca68

Horaires d'ouverture :

du mercredi au dimanche
de 13h à 18h

Accès :

Aéroport Bâle/Mulhouse (à 5 minutes) SNCF
Autoroute A35
La Ville de Bâle est à 5 minutes de Saint-Louis.
Arrêt de bus « Carrefour Central / Croisée des Lys » (à 3 minutes du musée) – direction Bâle station « Schiffflände »

Tarifs :

Entrée : 8€
Tarif réduit : 6€
Gratuit : moins de 18 ans, enseignants, journalistes, handicapés

Museums-Pass-Musées
Tarif 1 : 112€ (1 pers.)
Tarif 2 : 106€ (1 pers. Tarif réduit)

Visite Groupe :
Groupe Adultes : 80 euros + 6 euros par personne
Groupe étudiants : 20 euros + 6 euros par personne

CONTACT PRESSE

Mathilde Fernbach
presse@fondationfernet-branca.org
03 89 69 10 77



Nosbaum Reding
Gallery | Projects



IN SITU
FABIENNE LECLERC

GALERIE
MAÏA MULLER