



La Société des Études Euro-Asiatiques (SEEA),
L'Association pour le Rayonnement des Cultures Himalayennes (ARCH),
et the International Society for Academic Research on Shamanism (ISARS)
organisent une journée d'étude intitulée :

Aux racines des chamanismes

Au Musée du quai Branly - Jacques Chirac
Mardi 6 décembre 2022

Cette journée se propose d'échanger sur les sociétés chamaniques aux quatre coins du monde. Le personnage du chamane fascine toujours par ses pouvoirs "magiques". Le thème du chamanisme a aussi fait couler beaucoup d'encre dans le milieu scientifique. Les archéologues s'opposent sur l'existence d'un chamanisme au paléolithique. Les anthropologues se sont querellés sur les notions de la transe et de la possession; savants et profanes ont des points de vue souvent discordants sur ce qu'est un chamane.

Mais qui est-il vraiment ? Tous les continents ont leurs chamanes aux caractéristiques singulières d'action, dépendantes des contextes particuliers (sociaux, écologiques, etc.), ce qui rend leurs identifications difficiles.

L'usage des attributs matériels traditionnels comme le tambour et le costume, ne sont pas constitutifs de la pratique du chamane et beaucoup d'entre eux agissent différemment. Les rituels de danse, les chants, les musiques et les corps en transe, ne sont pas non plus des caractéristiques propres au chamane.

Mais alors, à partir de quel moment la pratique "magique" n'appartient plus à celui-ci ? En dehors de la classification classique du chamanisme, peut-on dénombrer des éléments qui restent l'apanage du chamane, indépendamment de son intention d'aider sa communauté et d'être reconnu par elle ?

Cette journée d'étude sera le préambule à l'exposition que le *Musée des explorations du monde* présentera à Cannes à l'été 2023 : "**Chamanes, dialogues avec l'invisible**". Conçue pour un large public, cette exposition proposera une expérience de visite inédite, structurée autour d'un riche parcours thématique, d'une sélection d'objets chamaniques provenant du monde entier et d'une approche sensible du sujet. Fondé sur une conception animiste de la nature, le chamanisme consiste "*à gérer les relations qui en découlent, dans le monde et au sein de la société*" (R. Hamayon).

L'exposition présentera différents aspects de ce système relationnel, à travers une variété d'exemples et de contextes. Elle évoquera également, sans a priori, **les rapports entre le chamanisme et certaines pratiques traditionnelles d'interaction avec l'invisible**, telles que la sorcellerie, le médiumnisme, les techniques spirituelles de guérison ou les phénomènes parapsychiques. En filigrane, elle abordera la définition même du chamanisme et la question, très débattue, de ses origines.

Ces deux événements tenteront finalement de compléter une documentation déjà riche sur les chamanes et les chamanismes, afin de repenser les tentatives de classification et les recherches de traits structuraux pour savoir s'il est possible de répondre à la question : **Qu'est-ce qu'un chamane ?**

Contacts : François Pannier : contact@letoitdumonde.net - Adrien Viel : adrienviel@gmail.com

Aux racines des chamanismes

Journée d'études

organisée par la SEEA / ARCH / ISARS

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Mardi 6 décembre 2022

▼ 9h30 - 9h45

Présentation

Philippe Charlier, directeur du département de la recherche et de l'enseignement
au musée du quai Branly - Jacques-Chirac

Christophe Roustan Delatour, directeur adjoint et responsable scientifique aux musées de Cannes

Yvonne De Sike, présidente de la société des études euro-asiatiques (SEEA)

François Pannier, président de l'association pour le rayonnement des cultures himalayennes (ARCH)

▼ 9h45 - 10h05

Jérémy Narby - Anthropologue et écrivain

Résumé historique du regard occidental sur les chamanismes

▼ 10h05 - 10h25

Nancy Midol - Chercheuse au LAPCOS, université Côte d'Azur

Un regard renouvelé sur les transes chamaniques : recontextualisation ontologique et écologique

▼ 10h25 - 10h45

Édouard Collot - Médecin psychiatre, hypnothérapeute

Soigner les âmes, l'invisible dans la psychotérapie et la cure chamanique

● 10h45 - 11h05 : Discussions / 11h05 - 11h25 : Pause thé

▼ 11h25 - 11h45

François Pannier - Président de l'ARCH

Le paranormal dans notre quotidien

▼ 11h45 - 12h05

Linda Piazza - Directrice de la bibliothèque d'étude et de recherche Tommaso Prelà

Le mazzèrisme, un chamanisme corse

▼ 12h05 - 12h25

Giulia Bogliolo Bruna - Ethno-historienne et écrivaine, spécialiste de la culture inuit

Sananguaq ... Quand le chamanisme inuit se fait objet

● 12h25 - 12h40 : Discussions / 12h40 - 14h00 : Déjeuner

▼ 14h00 - 14h20

Régine Rongier - Chercheuse au laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (LAHIC)

Les pratiques dans la société totémiste des Aborigènes d'Australie

▼ 14h20 - 14h40

Adrien Viel - Doctorant Lille-1, Clerse - Umr 8019

Quelques exemples de formes chamaniques chez les Chepang du Népal (et des communautés voisines)

▼ 14h40 - 15h00

Karine Dellière - Chercheuse indépendante sur les cultes autochtones

Vaudou béninois et chamanisme sami : des mécanismes communs dans le rapport à l'invisible

● 15h00 - 15h20 : Discussions / 15h20 - 15h40 : Pause thé

▼ 15h40 - 16h00

Clément Jacquemoud - Anthropologue au laboratoire GSRL

Du chamane aux chamanismes. Quelques chapitres de l'histoire des spécialistes rituels altaïens

▼ 16h00 - 16h20

Yvonne De Sike - Présidente de la SEEA

La divine Mania : l'éloge des états modifiés de conscience dans la Grèce ancienne

▼ 16h20 - 16h40

Sébastien Baud - Chercheur à l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel et à l'IEFA de Lima

Le chamanisme andin

● 16h40 - 17h00 : Discussions / 17h00 - 17h45 : Conclusion